



ARTIMA®

Versicherungsschutz rund um die Kunst.



## INHALT

2		Auf Vertrauen gegründet
5		Privat- und Firmensammlungen
6		Galerien und Antiquitätenhandel
9		Auktionshäuser
10		Künstlerateliers
13		Restauratoren
14		Museen und Ausstellungen
17		Medienkunst
18		ARTIMA® im Netz und vor Ort
20		Mannheimer – Experten für die schönen Dinge

Diese Darstellung gibt einen ersten Überblick über die möglichen Leistungen.  
Der konkrete Leistungsumfang ergibt sich jeweils aus dem Versicherungsschein  
und den Versicherungsbedingungen.

# Auf Vertrauen gegründet

## Kunst braucht Experten und eine gute Versicherung

Wer sich mit Kunst umgibt, besitzt selbst ein ganz besonderes Talent: die wirklich schönen Dinge zu schätzen, zu kreieren oder lebendig zu halten. Als Sammler, Händler, Galerist, Künstler oder Restaurator wissen Sie, wovon wir sprechen. Eine Versicherung für Kunstwerke muss daher weit mehr leisten als die finanzielle Kompensation im Schadenfall. Unsere Kunstexperten helfen Ihnen bei der Einschätzung und Bewertung hochwertiger Sammlungen in Privat- oder Firmenbesitz und unterstützen Sie überall sonst, wo Kunst im Mittelpunkt steht.

### **Unser Angebot: So individuell wie Ihre Exponate**

Die Risiken um ein Kunstwerk sind bei Galeristen und Händlern anders gelagert als bei Sammlern, Künstlern und Restauratoren. ARTIMA steht für unterschiedliche Versicherungsprogramme. Kernstück ist die Allgefahren-Deckung, die neben Feuer, Einbruch, Vandalismus, Leitungswasser, Sturm und Hagel auch Beschädigungen, Zerstörung oder Verlust durch Diebstahl, elementare Ereignisse und vieles mehr abdeckt.

### **Inklusive: Unsere Erfahrung**

Wir sind einer der ältesten und bedeutendsten Kunstversicherer in Deutschland und kennen uns im Markt aus. Unsere Kunsthistoriker sorgen mit Kompetenz und viel Herzblut für passenden Schutz in Sachen Kunst.







# Wir beruhigen Sammlerherzen

## Kunst im Privat- und Firmenbesitz

Sammlerherzen schlagen höher, wenn ein neues und begehrtes Objekt die Sammlung bereichert. Gut, wenn das Herz ruhig schlägt, sobald es nach einem Schaden um die Werterstattung geht.

### Bewertung durch Profis

Unsere hochqualifizierten Kunsthistoriker besprechen, erfassen und katalogisieren gemeinsam mit Ihnen Ihre Sammlung und erstellen auf dieser Basis eine professionelle Bewertung. Für Sie bedeutet dies die Gewissheit, angemessen versichert zu sein und gleichzeitig den Wert Ihrer Sammlung zu kennen. Im Schadenfall können Sie sich auf diese vereinbarten Werte verlassen.

Beruhigend: Sobald unsere Experten deutliche Bewegungen auf dem Kunstmarkt feststellen, empfehlen sie eine Neubewertung – orientiert an den aktuellen Verhältnissen. Neuanschaffungen, die Sie zeitnah anmelden, können Sie zusätzlich in den Versicherungsschutz einschließen.

### Hochwertigen Hausrat und Wertgegenstände mitversichern

Neben dem umfassenden Schutz für Ihre Kunstsammlung haben Sie bei ARTIMA zusätzlich die Option, hochwertigen Hausrat mitzuversichern. Dazu zählen auch Wertgegenstände wie Schmuck und Uhren.

### Die ARTIMA Highlights für Sammler

- Allgefahren-Deckung – es sind alle Gefahren versichert, die in den Versicherungsbedingungen nicht explizit ausgeschlossen sind. Damit ist der Schutz deutlich umfassender als bei herkömmlichen Versicherungen
- Versicherung der Kunstobjekte zum vereinbarten Wert
- Cash-Option – bei einer Wertminderung ab 30 % haben Sie Anspruch auf den vollen Versicherungswert
- Defective Title – Schutz auch für Werke, die Sie gutgläubig erworben haben, deren rechtmäßiger Eigentümer Sie allerdings nicht sind
- Schutz bei Bearbeitungsschäden beim Diplomrestaurator
- Vorsorgeversicherung für Neuanschaffungen und Wertsteigerungen
- Mitversicherung von Transporten

# Im Geschäft und unterwegs

## Kunst in Galerien und im Antiquitätenhandel

Es gehört zu Ihrem alltäglichen Geschäft, Exponate auch außerhalb Ihrer Geschäftsräume zu präsentieren – auf Messen, Ausstellungen oder bei Privatterminen beim Kunden. Gut zu wissen, dass Ihre wertvollen Objekte überall dort und auch auf dem Transportweg lückenlos abgesichert sind.

### Mehr als nur Verkaufsware

Ihnen liegt jedes einzelne Werk am Herzen. Sie betrachten Ihr Sortiment nicht als reine Verkaufsware. Es ist vielmehr eine Art Sammlung, die auf Leidenschaft basiert und wertschätzende Käufer sucht. Das verstehen wir gut und stellen Ihnen daher mit ARTIMA eine Kunstversicherung zur Seite, die weit mehr leistet als Schadenersatz. ARTIMA schließt nicht nur Ihren eigenen Bestand, sondern auch Kunstobjekte als Kommissionsware, als Leihgabe für Ausstellungen sowie als Leihnahme für eigene Ausstellungen ein. Die Objekte sind sowohl in Ihren Geschäfts- und

Privaträumen als auch in Lagerräumen, auf Messen, bei externen Ausstellungen, beim Kunden zur Ansicht, bei Restauratoren, Rahmenmachern, Fotografen und Auktionshäusern sowie auf dem Transportweg versichert.

### Die ARTIMA Highlights für Galeristen und Antiquitätenhändler

- Allgefahren-Deckung – es sind alle Gefahren versichert, die in den Versicherungsbedingungen nicht explizit ausgeschlossen sind. Damit ist der Schutz deutlich umfassender als bei herkömmlichen Versicherungen
- Ausgleich der Wertminderungen auch bei Fotografien, Multimedia-Objekten und Holografien
- Schutz auf Messen, Ausstellungen und bei Terminen mit Ihren Kunden
- Optional: Schutz für Ihre Betriebseinrichtung sowie Betriebs-Haftpflichtversicherung und Betriebsunterbrechungsversicherung







# So individuell wie Ihre Lose

## Auktionshäuser – das besondere Business rund um die Kunst

Das Auktionsgeschäft ist unübersehbar dynamisch: Nicht nur im Auktionssaal ist Spannung und viel Bewegung vorprogrammiert. Auch bei den Vorbesichtigungen oder den Terminen zur Wertschätzung sind Sie und die Kunst viel unterwegs. Mit unserer lückenlosen Absicherung bringen wir Ruhe in das turbulente Auktionsgeschehen.

### **Auf alle Fälle vorbereitet**

Sie handeln täglich mit besonderen Objekten aus dem gehobenen Kunsthandwerk und der bildenden Kunst. Entsprechend umfassend und komfortabel ist ARTIMA für Auktionshäuser gestaltet. Für uns selbstverständlich: ARTIMA schützt in Ihren Geschäfts- und Privaträumen, in Kunstlagern sowie bei Restauratoren, Rahmenmachern und Fotografen – und dazwischen auf den Transporten.

### **Die ARTIMA Highlights für Auktionshäuser**

- Allgefahren-Deckung – es sind alle Gefahren versichert, die in den Versicherungsbedingungen nicht explizit ausgeschlossen sind. Damit ist der Schutz deutlich umfassender als bei herkömmlichen Versicherungen
- Absicherung auf allen Transporten
- Individuelle Versicherungssummen für Auktionen und Restanten
- Versicherungswerte, abgestimmt auf den individuellen Auktionsablauf – von Einlieferung bis Zuschlag
- Optional: Betriebseinrichtungs-, Betriebs-Haftpflicht- und Betriebsunterbrechungsversicherung

# Weil Ihre Werke besonders sind

## Atelier, Werke und Materialien – alles gut versichert

Ihre Werke sind Ihr Leben – und begeistern andere. Als erfolgreicher Künstler sind Sie einerseits auf Ihre Kreativität, andererseits auf ein voll ausgestattetes und funktionierendes Atelier angewiesen. Uns ist bewusst, dass wir im Versicherungsfall niemals den ideellen Wert Ihrer Kunst ersetzen können. Aber wir tun alles, um Ihnen die Mittel und Motivation für Neues zu geben.

### Für einen freien Kopf

ARTIMA für bildende Künstler ist umfassender Versicherungsschutz, der sowohl Ihre in Arbeit befindlichen als auch fertiggestellte Kunstwerke in den Fokus stellt. Das gilt für die Objekte in Ihren Räumen, während Transporten und angemeldeter Ausstellungen. Optional können Sie mit einer Betriebseinrichtungsversicherung zusätzlich Ihre Atelierausstattung mit Arbeitsgeräten wie Farben, Leinwänden und sonstigen Materialien und Geräten mitversichern.

Eine Spezial-Unfallversicherung sorgt bei schwerwiegenden Verletzungen Ihrer Hände oder Finger dafür, dass Sie auch in diesem Fall gut versorgt bleiben.

### Die ARTIMA Highlights für Künstler

- Allgefahren-Deckung – es sind alle Gefahren versichert, die in den Versicherungsbedingungen nicht explizit ausgeschlossen sind. Damit ist der Schutz deutlich umfassender als bei herkömmlichen Versicherungen
- Versicherung der Kunstgegenstände im Atelier, auf angemeldeten Ausstellungen und bei Transporten
- Optional: Betriebseinrichtungs-Versicherung sowie Spezial-Unfallversicherung mit besonderer Gliedertaxe

### ARTIMA Betriebs-Haftpflichtversicherung für Ateliers

Gibt Ihnen ein gutes Gefühl während Ihrer Arbeit. Kleine Missgeschicke sind schnell passiert. ARTIMA hält Ihnen den Rücken frei.

- Wir prüfen für Sie die Haftpflichtfrage
- Wir wehren unberechtigte Forderungen ab – notfalls vor Gericht
- Wir übernehmen berechtigte Forderungen









# Zu Ihren erfahrenen Händen

## Schutz für Kunstobjekte beim Restaurator

Als Restaurator zählen Sie zu den gefragten Spezialisten in der Kunstbranche: Sie halten Kunstwerke lebendig, arbeiten Verdecktes wieder hervor und bewahren Antiquitäten vor dem Verfall. Dabei tragen Sie die Verantwortung für fremde Kunstgegenstände – mit ARTIMA geben wir Ihnen ein gutes Gefühl.

### **Kleine Unaufmerksamkeit – großer Schaden**

Damit Sie ohne Sorge Ihrer Arbeit nachgehen können, sichert ARTIMA die Ihnen überlassenen Kunstwerke ab. Das gilt sowohl in Ihrem Atelier als auch auf allen Transporten. Sie erhalten kurzfristig einen großen Auftrag? Wir können Ihre Versicherungssummen entsprechend anpassen! Auf Wunsch versichern wir zusätzlich Ihre gesamte Ateliereinrichtung. So erhalten Sie einen Schutz, der immer flexibel bleibt.

Das Angebot richtet sich an alle Restauratoren mit abgeschlossenem Diplom- oder Masterstudium bzw. Mitglieder im Verband der Restauratoren VDR.

### **Die ARTIMA Highlights für Restauratoren**

- Allgefahren-Deckung – es sind alle Gefahren versichert, die in den Versicherungsbedingungen nicht explizit ausgeschlossen sind. Damit ist der Schutz deutlich umfassender als bei herkömmlichen Versicherungen
- Schutz aller zur Restaurierung überlassenen Kunstgegenstände im Atelier und bei Transporten
- Kurzfristige Summenerhöhungen versicherbar
- Atelier-Einrichtung versicherbar
- Optional: Betriebseinrichtungs-Versicherung sowie Spezial-Unfallversicherung mit besonderer Gliedertaxe

### **ARTIMA Betriebs-Haftpflichtversicherung für Ateliers**

Gibt Ihnen ein gutes Gefühl während Ihrer Arbeit. Kleine Missgeschicke sind schnell passiert. ARTIMA hält Ihnen den Rücken frei.

- Wir prüfen für Sie die Haftpflichtfrage
- Wir wehren unberechtigte Forderungen ab – notfalls vor Gericht
- Wir übernehmen berechtigte Forderungen



# Sie schützen und bewahren

## ARTIMA für Museen berücksichtigt auch die alltäglichen Risiken

Ein Museumsbetrieb steht nie still. Das Haus beherbergt eine erlesene Sammlung – in ihrem Wert einzigartig; ideell und materiell. Sie arbeiten mit dieser Sammlung, kuratieren Ausstellungen, lassen restaurieren, leihen Ihre Exponate an andere Häuser und stellen selbst Leihnahmen aus. ARTIMA unterstützt Sie so umfassend, wie Ihr Museum es braucht.

### Von Nagel zu Nagel

Durch die Vielfalt im Museumsalltag sind die einzelnen Stücke Tag und Nacht den unterschiedlichsten Gefahren ausgesetzt. Es muss nicht immer ein großes Feuer oder Diebstahl sein. Es genügt eine kleine Unaufmerksamkeit durch Besucher oder Mitarbeiter. Mit ARTIMA schützen Sie alle Exponate, während Leihvorgängen oder in den Ausstellungen.

Ob in Depots, Restaurierungsateliers oder bei Rahmenschneidern und Fotografen inklusive aller Transporte. Das ist Versicherungsschutz ohne Unterbrechung – von Nagel zu Nagel.

### Die ARTIMA Highlights für Museen und Ausstellungen

- Allgefahren-Deckung – es sind alle Gefahren versichert, die in den Versicherungsbedingungen nicht explizit ausgeschlossen sind. Damit ist der Schutz deutlich umfassender als bei herkömmlichen Versicherungen
- Versicherung der Kunstgegenstände auch im Lager und bei Transporten
- Versicherungsschutz auf internationalem Standard
- Optional: Betriebseinrichtungs-Versicherung und Betriebs- und Veranstalter-Haftpflichtversicherung







# Daten statt Leinwand

## Kunst per Mausclick – damit schnell wieder alles läuft

Medienkunst ist längst fester Bestandteil zeitgenössischer Arbeiten. Jedoch wurde bisher kein Versicherungsschutz dieser jungen Kunstform völlig gerecht. Mit ARTIMA ist auch das Datengerüst der Kunstwerke abgesichert.

### **Kunst ist Technik ist Kunst**

Kunst verschmilzt mit Technologie. Sie besteht aus Daten, die nur durch Technik sichtbar und begreifbar werden. ARTIMA versichert nahezu alle Schäden an Rechnern, Bild- und Tontechnik sowie betriebsfertigen Programmen – und übernimmt darüber hinaus die Kosten zur Wiederherstellung und Wiedereingabe der Daten nach Verlust. Auch Schäden an elektronischen Bauteilen sind mitversichert.

### **Die ARTIMA Highlights für Sammler, Aussteller und Künstler der Medienkunst**

- Allgefahren-Deckung – es sind alle Gefahren versichert, die in den Versicherungsbedingungen nicht explizit ausgeschlossen sind. Damit ist der Schutz deutlich umfassender als bei herkömmlichen Versicherungen
- Versicherung datenbasierter Kunstwerke, die nur durch den Einsatz von Technologie und Elektronik sichtbar oder erfahrbar sind
- Mitversicherung innerer Betriebsschäden bis 500 Euro sowie von Wechseldatenträgern bei Brand, Blitzschlag, Explosion, Leitungswasser, Sturm, Hagel, Einbruchdiebstahl und Vandalismus
- Kostenübernahme zur Datenwiederherstellung mit Ausnahme von Daten im Arbeitsspeicher

# Immer aktuell

## ARTIMA im Netz und vor Ort

ARTIMA ist mehr als nur Versicherung rund um die Kunst. Hinter diesem Konzept stehen hochqualifizierte Experten, die sich um die Bewertung und den Schutz Ihrer Kunst kümmern. ARTIMA ist darüber hinaus Ratgeber zu Sicherheitsmaßnahmen, Transport, Lagerung und Restaurierung.

### **www.artima.de – Kunst per Klick**

Auf [www.artima.de](http://www.artima.de) lesen Sie aktuelle Blogeinträge von Kunstexperten und Künstlern. Selbstverständlich finden Sie dort auch eine Übersicht über unsere speziellen Versicherungsprogramme rund um die Kunst.

### **ARTIMA – gefällt mir!**

ARTIMA ist auch auf Facebook vertreten: Unter [facebook.de/mannheimer.artima](https://facebook.de/mannheimer.artima) postet das ARTIMA Team regelmäßig aktuelle Informationen, Event-Termine und vieles mehr für Kunstbegeisterte. Wir freuen uns über viele weitere „Daumen hoch“-Klicks auf unserem Facebook-Profil.

### **Kommen Sie mit uns ins Gespräch**

Neben unserer virtuellen Präsenz mögen wir es aber auch persönlich. Wir sind regelmäßig auf Messen und Kunstveranstaltungen vertreten. Treffen Sie uns zum Beispiel auf der art KARLSRUHE, der B3 Biennale in Frankfurt, der art Bodensee, der POSITIONS Berlin Art Fair oder bei den Heidelberger Kunstrechtstagen. Wir freuen uns auf Sie!





**Willkommen**

Kunst ist unsere Leidenschaft.  
Erleben Sie die Welt von ARTIMA.

[www.artima.de](http://www.artima.de)

Neueste Blogbeiträge



**Philipp Morlock "Out of"**

Der Bildhauer Philipp Morlock zeigt in seiner Einzelausstellung im Mannheimer Port25 einen Ausschnitt von Mannheims U.S Geschichte.

[weiterlesen ▶](#)



**Das Prinzip der Malerei oder:**

Alles wäre anders gekommen, wäre Jennifer López Ayalas Blick nicht eines Tages zufällig auf den Boden ihres Ateliers gefallen...

[weiterlesen ▶](#)



ARTIMA aktuell

**Die Bedeutung von Auflagenlimitierungen bei Fotokunst**

Wer sich als Sammlerin oder Sammler mit zeitgenössischer Fotokunst beschäftigt, wird auch mit dem Phänomen der Auflagenlimitierung konfrontiert.

[weiterlesen ▶](#)



**Emil Nolde - Farbenzauber**

Die Heilbronner Kunsthalle Vogelmann zeigt eine umfassende Retrospektive des norddeutschen Malers Emil Nolde. Fokus liegt auf Papierarbeiten, Aquarelle, ...

[weiterlesen ▶](#)

## Leidenschaft leben – Werte schützen

### **Besonderer Hausrat, Uhren, Oldtimer, Yachten und Musikinstrumente – alles gut versichert**

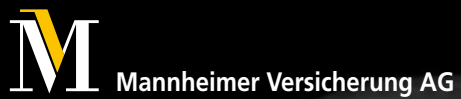
Die Mannheimer steht für besonderen Versicherungsschutz. Neben der Kunst richten sich unsere weiteren exklusiven Markenkonzepte für

- hochwertigen Hausrat
- Uhren und Schmuck
- Oldtimer
- Yachten
- Musikinstrumente/elektronisches Sound-Equipment

individuell nach Ihrem Bedarf. Mit Leistungen, die weit über herkömmliche Programme hinausgehen. Der entscheidende Unterschied: Auch bei hochwertigem Hausrat, Uhren und Schmuck, Oldtimern, Yachten, Musikinstrumenten greift im Ernstfall die Allgefahrendeckung. Denn Besonderes verdient Besonderes.







Augustaanlage 66  
68165 Mannheim  
Telefon 06 21. 4 57 80 00  
Telefax 06 21. 4 57 80 08  
[www.mannheimer.de](http://www.mannheimer.de)  
[www.artima.de](http://www.artima.de)

Ein Unternehmen des Continentale Versicherungsverbundes auf Gegenseitigkeit.