

Das Museums- und Ausstellungsgeschäft wird immer komplexer, die Anforderungen an die Absicherung von Kunst- und Kulturgütern immer umfassender. Die ARTIMA Museums- und Ausstellungsversicherung ist flexibel und wird individuell auf die jeweiligen Bedürfnisse angepasst.



### Für wen?

- Museen und Ausstellungshäuser in privater oder öffentlicher Trägerschaft
- Kunst-Vereine, Unternehmen, Verbände, Stiftungen
- Ausstellungsorganisatoren und Kuratoren

### Was ist versichert?

Kunst- und Sammlungsgegenstände jeglicher Art

- im Eigenbestand
- als Leihgaben oder Leihnahmen
- bei Wechselausstellungen

### Wo ist die Kunst versichert?

- in den eigenen Museums- und Ausstellungsräumen
- in eigenen Lager- und Depoträumen
- in den fremden und gemieteten Räumen
- in nationalen und internationalen Kunstlagern
- in anderen Museen
- auf nationalen und internationalen Ausstellungen
- bei Restauratoren, Rahmenmachern und Fotografen
- auf Transporten

### Wie ist die Kunst versichert?

- Allgefahren-Deckung  
Was nicht versichert ist, wird beim Namen genannt
- von Nagel zu Nagel
- inklusive einfachem Diebstahl und einfacher Beschädigung

### Weitere Versicherungen

#### Betriebseinrichtungsversicherung

- technische und kaufmännische Betriebseinrichtung
- Ausstellungszubehör

#### Betriebshaftpflicht- und Veranstalterhaftpflichtversicherung

- Befriedigung berechtigter Ansprüche
- Abwehr unberechtigter Ansprüche

### Jahresbeitrag

- individuelle Kalkulation

### Weitere Serviceleistungen

- Sicherheitsberatung vor Ort
- Meldung an THE ART LOSS REGISTER bei Abhandkommen von Kunstgegenständen
- Beratung und Hilfe rund um die Themen Transport, Restaurierung, Konservierung, Verpackung, Lagerung
- internationales Netzwerk an Experten

**M** Mannheimer Versicherung AG

Augustaanlage 66, 68165 Mannheim  
Telefon 06 21.45780 00  
Telefax 06 21.45780 08  
mannheimer.de  
artima.de

Ein Unternehmen des Continentale Versicherungsverbundes auf Gegenseitigkeit.

